

International Conference of Nusantara Manuscript

Semipernas 2017

Surakarta, 25-26th September 2017

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, bekerja sama dengan Universitas Sebelas Maret dan Masyarakat Pernaskahan Nusantara (Manassa) menyelenggarakan Seminar Internasional Pernaskahan Nusantara dengan tema “Naskah Kuno sebagai Sumber Ilmu Pengetahuan dan Peradaban Nusantara: Memperteguh Kebhinekaan dan Memperkuat Restorasi Sosial” di Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 25-26 September 2017.

Tema ini dipilih untuk menjawab tantangan bagi bidang ilmu pernaknakan Nusantara (filologi, kodikologi, paleografi, preservasi) dalam konteks kehidupan masyarakat Indonesia dewasa ini, serta memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia. Sebagaimana diketahui, bangsa Indonesia memiliki tradisi naskah yang sangat kaya dan beragam, bukan hanya dari segi aksara, bahasa, dan bahan naskah tetapi terutama kandungan informasi di dalamnya. Teks-teks pada naskah mencakup hampir seluruh tema yang bersentuhan dengan kehidupan manusia. Kenyataan inilah yang mensyaratkan pendekatan dan kajian interdisipliner. Topik-topik yang dipaparkan dalam seminar ini merefleksikan dinamika perkembangan bidang ilmu pernaknakan seperti filologi, kodikologi, sastra, bahasa dalam hubungan interdisiplinnya dengan bidang lain seperti sejarah, agama, kemaritiman, medis, arsitektur, seni, hingga industri kreatif, yang pada akhirnya akan memperteguh karakter kebhinekaan dan memperkuat restorasi sosial masyarakat Indonesia.

TOPIK

1. Hukum dalam Naskah Nusantara
2. Filsafat dalam Naskah Nusantara
3. Teks-teks Keagamaan dalam Naskah Nusantara
4. Sejarah dan Historiografi dalam Naskah Nusantara
5. Pengetahuan dan Teknologi Maritim dalam Naskah Nusantara
6. Jaringan Perdagangan Internasional dalam Naskah Nusantara
7. Ramalan dan Penanggalan dalam naskah Nusantara
8. Pengobatan Tradisional dalam Naskah Nusantara
9. Arsitektur dalam Naskah Nusantara
10. Naskah Nusantara dan Industri Kreatif
11. Wastra dan Boga dalam Naskah Nusantara
12. Naskah Nusantara dan Ingatan Kolektif Nasional
13. Transformasi naskah dalam Ekspresi Seni
14. Filologi Pertunjukan
15. Digitalisasi Naskah Nusantara dan problematikanya

KEYNOTE SPEECH

UNS Inn | 25 September 2017 | 09.00-09.30

Nilai-nilai Kearifan Lokal Naskah-naskah Jawa (Kraton Surakarta)

Dra. GKR Koesmoertiyah Wandansari, M. Pd.

SIDANG PLENO

Kami menghadirkan para ahli lintas ilmu baik dari dalam dan luar negeri untuk mendiskusikan temuan ilmiah terkait dengan pernaskahan Nusantara dalam Sidang Panel.

Sidang Pleno 1

UNS Inn | 25 September 2017 | 09.30-10.30 WIB

Moderator : Dr. Joko Santoso, M.Hum

- 1. Proses Pengajuan Naskah Cerita Panji sebagai MoW**
Prof. Dr. Ing Wardiman Djojonegoro - Komite Nasional Indonesia untuk UNESCO
- 2. Peran Perpustakaan Nasional dalam Menjaga Peradaban Bangsa melalui Pendaftaran dan Penghargaan Pelestari Naskah Kuno**
Drs. Ahmad Masykuri, M. Si. - Kepala Pusat Pengembangan Bahan Pustaka, Perpustakaan
- 3. Ingatan Kolektif Nasional (IKON): Membawa Warisan Dokumenter Bangsa Indonesia menjadi Memory Of The World**
Dra. Sri Sumekar, M.Si - Kepala Pusat Preservasi Bahan Pustaka Perpustakaan Nasional
- 4. Naskah Nusantara dan Ingatan Kolektif Nasional**
Dr. Pramono, M.Hum. - Ahli Naskah Melayu & Minangkabau, Universitas Andalas

Sidang Pleno 2

UNS Inn | 25 September 2017 | 10.30-12.30 WIB

Moderator : Dr. Munawar Holil, M.Hum.

- 1. Data Arsitektur dalam Beberapa Karya Sastra Masa Jawa Kuno: Zaman Majapahit (Abad Ke-14—15 M)**
Prof. Dr. Agus Arismunandar - Guru besar Arkeologi, Universitas Indonesia.
- 2. Pengetahuan dan Teknologi Maritim dalam Naskah Nusantara**
Prof. Dr. Susanto Zuhdi - Guru besar ilmu Sejarah, Universitas Indonesia.
- 3. Jaringan Perdagangan Internasional dalam Naskah Nusantara**
Prof. Dr. Titik Pudjiastuti - Guru besar filologi Universitas Indonesia.
- 4. Teks-teks keagamaan dalam Naskah Nusantara**
Dr. Ali Akbar, M.Hum – Bayt Al-Qur'an Jakarta

Sidang Pleno 3

UNS Inn | 25 September 2017 | 13.30-15.30 WIB

Moderator : Dr. Priscila F. Limbong, M.Hum

1. **Arabic Manuscripts from Nusantara as an Historical Source**
Prof. Dr. Andrew Peacock - Ahli Naskah Arab (Indonesia), St. Andrew University.
2. **Transformasi Naskah dalam Ekspresi Seni**
Dr. Sri Ratna Saktimulya, M.Hum. - Ahli Naskah Jawa & Kodikologi, Universitas Gadjah Mada.
3. **Naskah Nusantara dan Industri Kreatif**
Dr. Tedi Permadi, M.Hum. - Ahli Kodikologi Naskah, Universitas Pendidikan Indonesia.
4. **Naskah Kuna sebagai Sumber Mencecap Jejak Boga Leluhur**
Fadly Rahman, M.A. - Ahli Sejarah Pangan, Universitas Padjadjaran.

Sidang Pleno 4

UNS Inn | 26 September 2017 | 13.00-15.00 WIB

Moderator : Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum

1. **Serat Sapta Astha Refleksi Intrik Politik Istana Kasultaan Yogyakarta Awal Abad XX**
Dr. Susanto, M.Hum – Kepala Museum, Universitas Sebelas Maret.
2. **Sisi Lain Diponegoro: Babad Kedung Kebo dan Historiografi Perang Jawa (1825-1830)**
Prof. Dr. Peter B. Carey - Sejarawan, Professor Tamu di Universitas Indonesia.
3. **Piagam Lubuk Resam: Malay Documents From Sarolangun, Jambi**
Dr. Annabel Teh Gallop - Kepala Kurator Naskah Asia Tenggara, British Library.
4. **Superjek dalam Serat Wulangputra Berdasarkan Filsafat Organik Whitehead**
Prof. Dr. Sahid Teguh Widodo - Guru besar Ilmu Sastra, Universitas Sebelas Maret.

Sidang Pleno 5

UNS Inn | 26 September 2017 | 15.15-17.30 WIB

Moderator : Drs. Sholeh Dasuki, M.Hum

1. **Etika Hukum Jawa**
Prapto Yuwono, SS., M.Hum. - Ahli Sejarah Hukum Jawa Universitas Indonesia.
2. **Pengobatan Tradisionil dalam Naskah Nusantara**
Prof. Dr. Bani Sudardi - Guru Besar Ilmu Sastra, Universitas Sebelas Maret.
3. **Kajian Psikopragmatik Nilai-nilai Filosofis pada Naskah Nusantara sebagai Media dan Inspirasi pembangunan SDM bangsa Indonesia**
Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum – Universitas Sebelas Maret
4. **Digitalisasi Naskah Jawa dan Masa depannya**
John Paterson - Pendiri Yayasan Sastra Lestari.

SESI SIDANG PARALEL

Selain Pemakalah Utama, pemakalah-pemakalah pendamping dari berbagai institusi di dalam dan luar negeri akan memaparkan makalahnya pada Sesi Sidang Paralel.

Sidang Paralel 1

UNS Inn | 25 September 2017 | 15.45-17.45 WIB

Ruang A: Agama, Ritual dan Spiritualitas

- 1. Tradisi Penulisan Naskah-Naskah Keagamaan di Cirebon**
Nur Hata, M. Hum.
- 2. Ki Ageng Pengging dan Konstelasi Islamisasi Jawa Kajian Teks Syekh Siti Jenar**
Taufiq Hakim - Anggota Manassa. Alumnus Program Studi Sastra Jawa, Universitas Gadjah Mada
- 3. Dua Kebenaran dalam Naskah Sunda Carios Tamim**
Abdul Rohim, M. Hum. – Badan Bahasa

Ruang B: Hukum, Moralitas, Filsafat

- 1. Hukum dalam Naskah Sunda Kuna Sanghyang Siksa Kandang Karesian**
Ilham Nurwansah, M.Hum. – Pusat Studi Sunda
- 2. Naskah Kitab Hukum Raffles: Sebabak Sejarah Sistem Peradilan di Nusantara**
Hazmirullah, M.Hum & Dr. Titin Nurhayati Mamun, M.Hum – Universitas Padjadjaran.
- 3. Naskah Undang-Undang Ternate sebagai Respon Perlawanan Tambuku**
Dr. Priscila F. Limbong, M.Hum. – Universitas Indonesia

Ruang C: Seni dan Industri Kreatif

- 1. Memperkenalkan Naskah Kuno Ke Sekolah: Transformasi Hikayat Raja Kerang Ke Dalam Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Sastra di Era Digital**
Dr. Yulianetta, M.Pd., Suci Sundusiah, M.Pd., Halimah, M.Pd. – Universitas Pendidikan Indonesia
- 2. You're Master at Capturing My Desire and Affection: Interpretasi Teks Wangbang Wideya dan Sumanasantaka dalam Seni Visual karya Marta Weglinska**
Salfia Rahmawati, SS. – Universitas Gadjah Mada
- 3. Replika Naskah Nusantara sebagai Pengembangan Seni, Sastra dan Budaya**
Dwi Mahendra Putra, M.Hum – Alumnus Magister Filologi, Universitas Padjadjaran

Ruang D: Sejarah dan Historiografi

- 1. Nilai Sejarah dalam Karya Sastra Sejarah: Studi Kasus Hikayat Negeri Johor**
Dr. Mu'jizah, M. Hum. – Badan Bahasa
- 2. Elit Lokal Palembang dan Polemik Kebangkitan Kesultanan Palembang : Menggali Sumber Sejarah Melalui Manuskrip**

Dr. Endang Rohmiatun, M.Hum. – Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang

- 3. Kesejarahan Desa-Desa Pesisir dalam Serat Sindujoyo**
Mashuri – Balai Bahasa Jawa Timur

Ruang E: Naskah dan Ingatan Kolektif Nasional

- 1. Memori Kolektif dalam Teks Jawa dan Melayu**

Dr. Sudiby, M. Hum – Universitas Gadjah Mada

- 2. Studi tentang naskah Batak: masalah dan prosedurnya**

Giuseppina Monaco – Universitas Napoli, Italia

- 3. Kontribusi Naskah Sasak Bagi Pembentukan Karakter Bangsa**

Dr. Jamaluddin, M.A

Sidang Paralel 2

UNS Inn | 26 September 2017 | 08.00-10.00 WIB

RUANG A: AGAMA, RITUAL, DAN SPIRITUALITAS

- 1. Situs Gunung Padang Keselarasan Budaya Sunda dengan Budaya Kenabian (Yang Terungkap Lewat Tradisi Tulis dan Tradisi Lisan Sunda)**

Dr. Elis Suryani NS, M.Hum, Anton Charliyan, Rangga Saptya Mohamad Permana – Universitas Padjadjaran

- 2. Ki Sarahmadu Brajamakutha Sebagai Titik Temu Persebaran Teks Islam Tajusalatin dan Hikayat Nawawi di Jawa: Tinjauan Korpus**

Binarung Mahatmajangga

- 3. Pola Perjalanan Spiritual dalam Karya Sastra Jawa Abad XVIII melalui Korpus Jaka Slewah**

Dra. Wiwien Widyawati Rahayu, M.Hum – Universitas Gadjah Mada

RUANG B: HUKUM, MORALITAS, DAN FILSAFAT

- 1. Alegori Perempuan dan Dokumentasi Tumbuhan Dalam Teks *Swara Sěstra Pakualaman***

Fajar Wijanarko – Museum Sonobudoyo, Yogyakarta

- 2. Pujangga (Kraton) Jawa Vs Agen dalam Pandangan Bordieu**

Arsanti Wulandari, SS, M.Hum. – Universitas Gadjah Mada

RUANG C: SENI DAN INDUSTRI KREATIF

- 1. Wastra dalam Sastra Sunda Kuna**

Aditia Gunawan – Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

- 2. ‘Sastra Rupa’ dalam Serat Kangjeng Kyai Brangtayuda Koleksi Kraton Yogyakarta; Suatu Kajian Ikonografis terhadap Ilustrasi Dramatik Bergaya Wayang Purwa**

R. Bima Slamet Raharja – Universitas Gadjah Mada

- 3. Babad Blambangan: Sejarah Perlawanan Budaya Lokal dan Identitas**

Novi Anoegrajekti dkk. – Universitas Jember

RUANG D: SEJARAH DAN HISTORIOGRAFI

- 1. Relasi Kiai dan Penguasa di Surakarta: Kajian Sejarah Sosial Atas Naskah Mushaf Al-Qur’an Koleksi Pesantren Al-Mansur, Popongan, Klaten, Jawa Tengah**

Islah Gusmian – Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Surakarta

2. Historiografi Tokoh: Menggali Keteladanan Raden Tumenggung

Puspanagara dalam Naskah Jawa Sebagai Wujud Pendukung Restorasi Sosial

Endang Tri Irianingsih, Bani Sudardi, Wakit Abdullah – Universitas Sebelas Maret

3. Dari His(s)tory ke Herstory: Naskah Jawa sebagai Sumber Penulisan Sejarah Asketisme Perempuan Jawa Abad XIX sampai Awal Abad XX

Adi Putra Surya Wardhana & Afiliasi Ilafi – Universitas Sebelas Maret

RUANG E: PENGOBATAN, MANTRA, DAN RAMALAN

TEMPAT: UPT PERPUSTAKAAN UNS

1. Pustaka Lak-Lak: Shows The Parhalaan In North Sumatera Province

Rita Margaretha, Setianingsih, Fitriaty Harahap, Lila Pelita Hati – Akademi

Pariwisata Medan dan Universitas Sumatera Utara

2. Astrologi dan Seksualitas dalam Naskah Bugis

Dr. Muhlis Hadrawi – Universitas Hasanuddin

3. Rajah Penangkal Santet dan Teks Obat-Obatan dalam Tradisi Sastra

Pesantren (Kajian Terhadap Naskah Mamba'ul Hikmah)

Dr. Muhammad Abdullah – Universitas Diponegoro

Sidang Paralel 3

UNS Inn | 26 September 2017 | 10.15-12.15 WIB

RUANG A: AGAMA, RITUAL, DAN SPIRITUALITAS

1. Wawacan Pandita Sawang sebagai Naskah Keagamaan: Tinjauan Kedudukan dan Fungsi

Agus Suherman, M. Hum. – Universitas Pendidikan Indonesia

2. Cerita Ruwatan “Murwakala” dalam “Serat Centhini”

Drs. Sutarjo, M.Hum – Universitas Sebelas Maret

3. Islamic Point Of Views On Javanese Mysticism

Nur Ahmad – Master Student, Vrije University, Amsterdam.

RUANG B: HUKUM, MORALITAS, DAN FILSAFAT

1. Tanuhita, Samahita, Sarahita, Darmahita: Model Kepemimpinan Raja-Raja Jawa Tempo Dulu (Dalam Serat Pambekaning Nata Binathara)

Suyami & Sumarno

2. Naskah Susila Sanggama sebagai Sumber Ilmu Pengetahuan Sejarah dan Etika Berumah Tangga

Waridi Hendrosaputro – Universitas Sebelas Maret

3. Kekhasan Purwakanthi dalam Serat-serat Karya Raden Ngabei

Ranggawarsita sebagai Cerminan Kearifan Lokal dan Pandangan Hidup Masyarakat Jawa

Dr. Prasetyo Adi Wisnu Wibowo – Universitas Sebelas Maret

RUANG C: SENI DAN KOMUNIKASI

1. Hikayat Purasara: Komunikasi Visual Ilustrasi Wayang Pada Naskah Sastra Betawi Akhir Abad 19 Salinan Muhammad Bakir

Agung Zainal Muttakin Raden, M. Sjafei Andrijanto – Desain Komunikasi Visual, Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta

2. Melacak Narasi Kebangsaan Melalui Kitab-Kitab Klasik Nusantara Koleksi Pesantren UNIQ, Dampit, Kabupaten Malang: Sebuah Komunikasi Peradaban dari Syekh Nawawi Al-Bantani ke KH Abdul Gufron Al-Bantani

Verdy Firmantoro, Miftah Khoirun Nidar, Wing Setiawan

3. Ajaran Budi Pekerti dalam Iluminasi Naskah Babad Kartasura-Sokawati

Venny Indria Ekowati, Sri Hertanti Wulan, Aran Handoko, Nur Hanifah Insani – Universitas Negeri Yogyakarta

RUANG D: DIGITALISASI NASKAH DAN PROBLEMATIKANYA

1. Unsur Fotografis Dalam Digitalisasi Naskah Klasik (Pengalaman Puslitbang Lektur Keagamaan)

Alfan Firmanto, M.Ag – Puslitbang Lektur Keagamaan, Kementerian Agama RI

2. Indeksasi Digital Aksara Sunda Kuno: Studi Kasus Pada Naskah Koleksi Skriptorium Kabuyutan Ciburuy Garut

Rahmat Sopian, M.Hum, Aditya Pradana, Mamat Ruhimat, M.Hum – Universitas Padjadjaran

3. Digitalisasi Naskah-naskah Kuna di Wilayah Eks-Karesidenan Surakarta sebagai Upaya Penyelamatan Intangible Asset Bangsa

Asep Yudha Wirajaya, M.Hum. – Universitas Sebelas Maret

4. Dari Pdf ke Flipping Manuscript: Upaya Kemas Ulang Hasil Katalogisasi Naskah Kuno Melayu Di Provinsi Riau

Nining Sudiar, Fiqru Mafar, Rosman H. – Universitas Lancang Kuning, Pekanbaru

Ruang E: Pengobatan, Mantra, dan Ramalan

1. Traditional Medicine For Mother and Child Health in Kitab Primbon Betaljemur Adammakna

Prof. Mangestuti Agil & Drs. Soepardjo, M.Hum – Fakultas Farmasi, Universitas Airlangga dan FIB Universitas Sebelas Maret

2. Idu Tawa Lam Jampi: Mantra-mantra dalam Naskah Surat Incung Kerinci

Hafiful Hadi Sunliensyar – Universitas Gadjah Mada

3. Zimat dan Rajah dalam Naskah Catatan Pengikut Tarekat Naqsabandiyah di Desa Lebak Ayu Kabupaten Madiun Pertengahan Abad Ke 20

Ghis Nggar Dwiatojo – Universitas Negeri Yogyakarta